

VUES DE PARIS
PRISES, AU
DAGUERRETYPE

9 3/3/-
scare

(2nd Collection)
2 idy/6/61-

W. Bowling
Bowling

25 vues

e



COLLECTION
DE
VUES DE PARIS
Prises au
DAGUERRÉOTYPE

GRAVURES EN TAILLE DOUCE SUR ACIER

PAR CHAMOUIN.

COLLECTION
DE
VUES DE PARIS
D'ALPHONSE
D'ALPHONSE

VUES DE PARIS.



PLACE DE LA CONCORDE.

Prise au Daguerreotype.





PALAIS DE LA CHAMBRE DES PAIRS.

(CÔTÉ DU LUXEMBOURG)

Pris au Daguerrréotype.





HÔTEL DE VILLE.
Les au balcon, coupe





FONTAINE DE LA PLACE LOUVOIS.

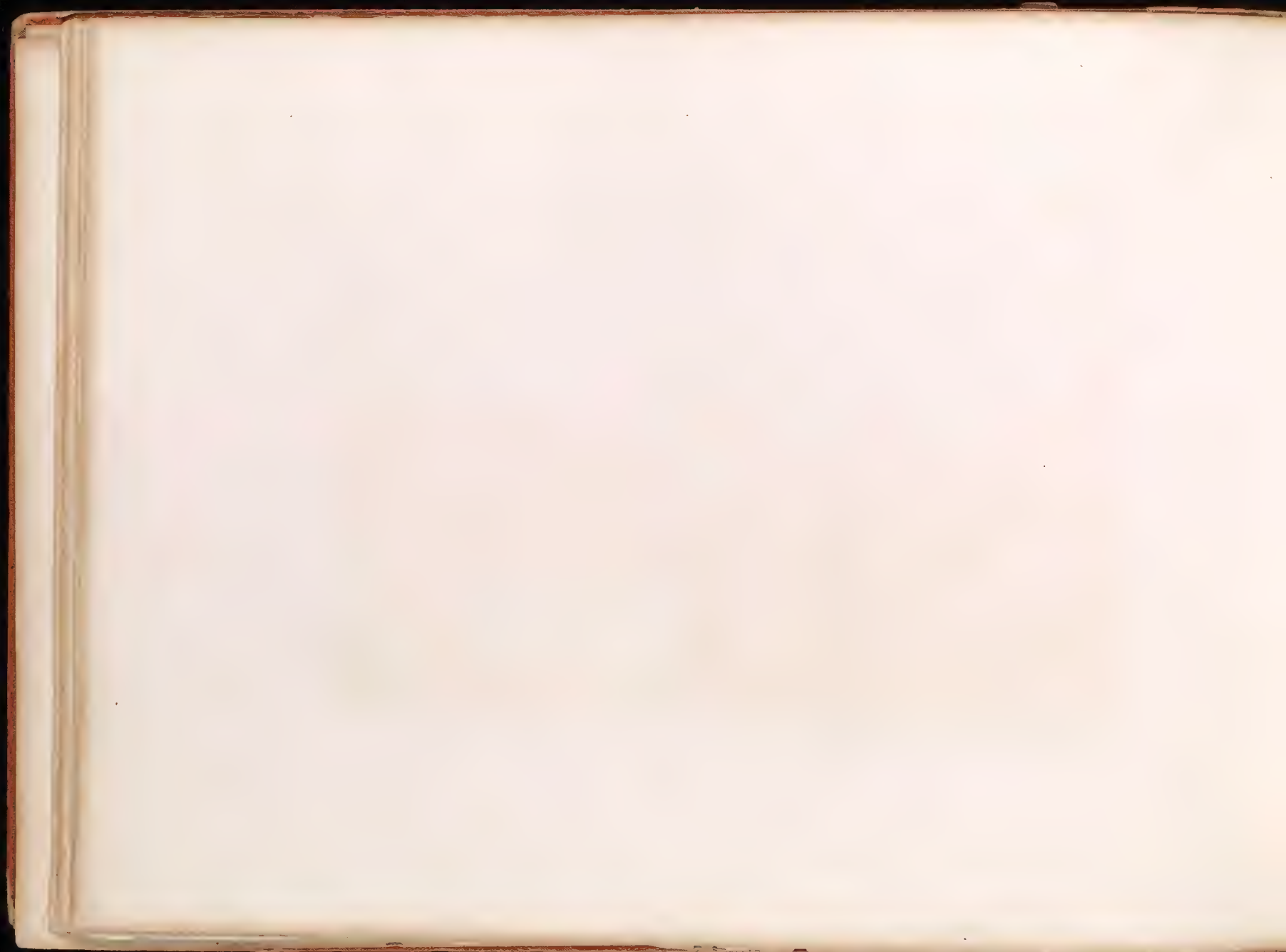
Prise au Daguerriotype

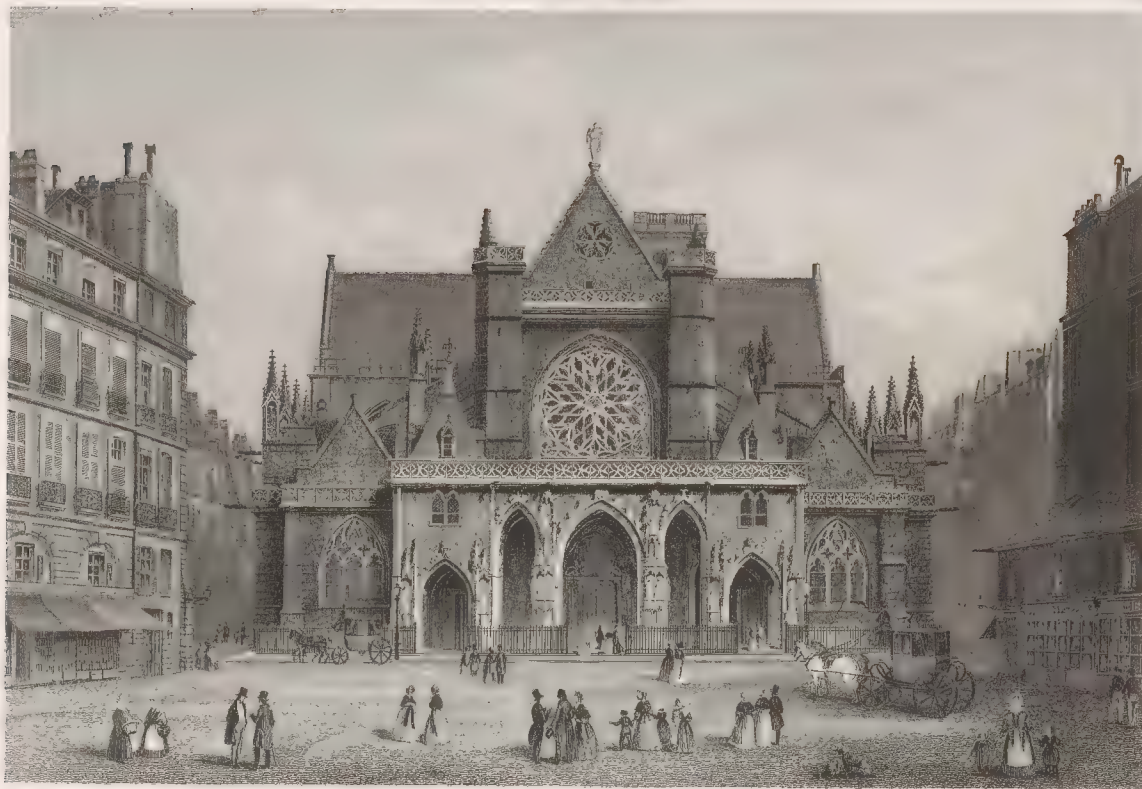




CHATEAU DES TUILERIES.

Côté du Jardin, pris au Dagguerréotype





ÉGLISE ST GERMAIN L'AUXERROIS.

Paris, au milieu du XVIII^e siècle.





PALAIS ROYAL

Pris au Daguerreotype



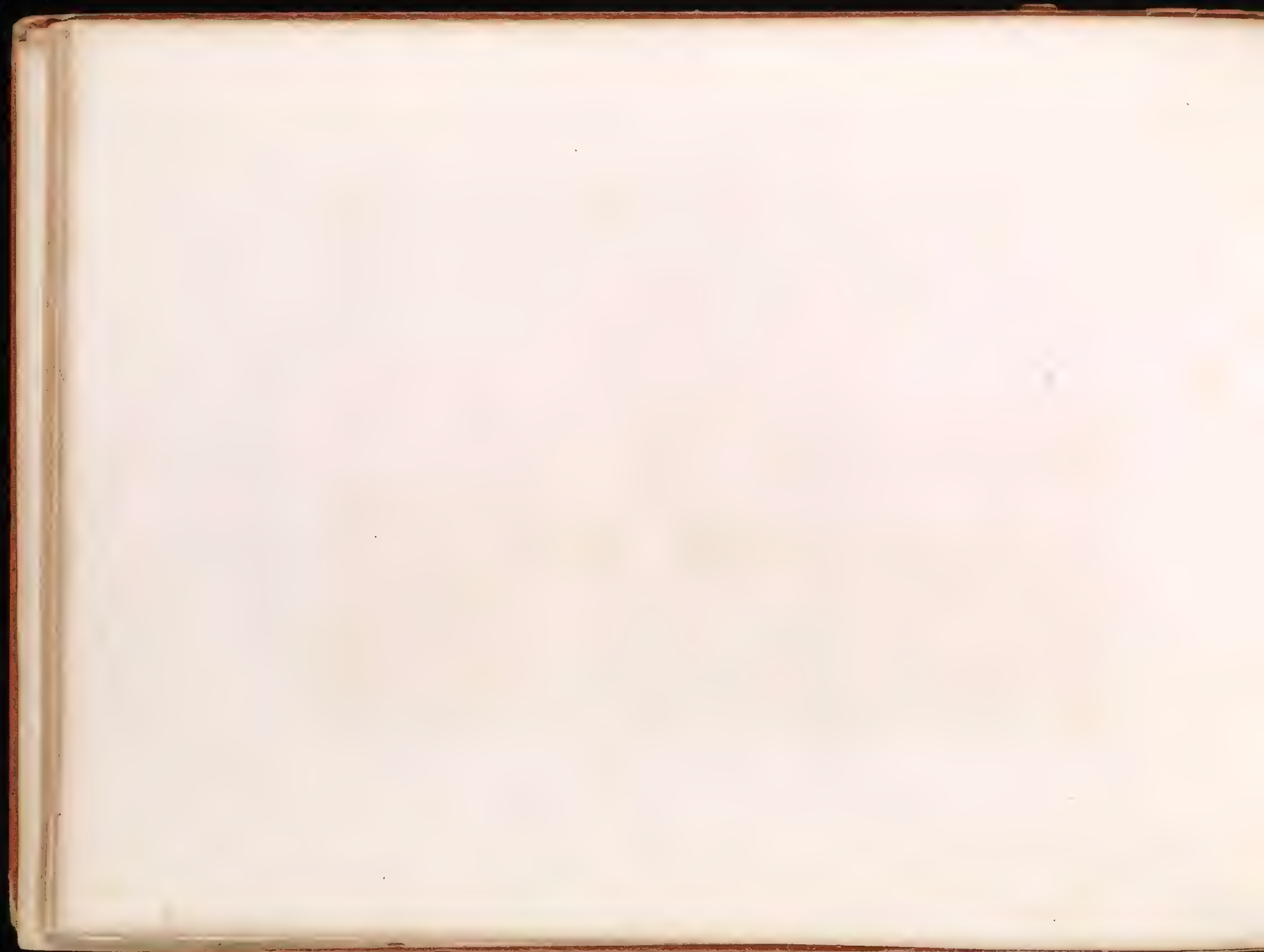


LA BOURSE .
Prise au Daguerreotype





VUE PRISE DU PONT NEUF
au Daguerreotype





ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE.

Pris au Daguerrréotype





TEMPLE DE MARS ULTOR.





ÉCOLE MILITAIRE ET CHAMP DE MARS .

Pris au Daguerriéotype .





ARC DE TRIOMPHE DU CARROUSEL.

Pris au Daguerreotype





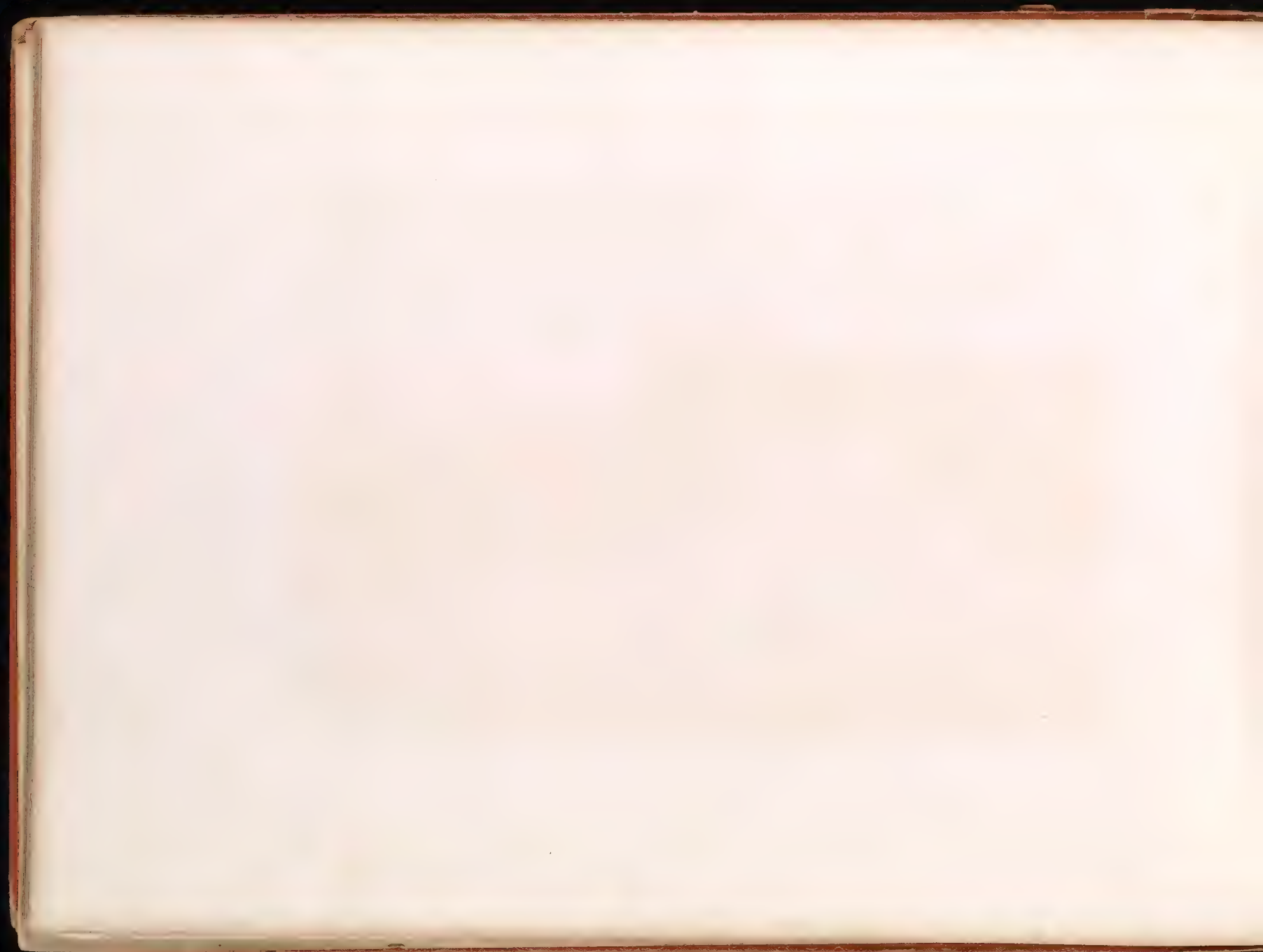
VUE GÉNÉRALE .
Prise au Daguerreotype, du Quai d'Orsay .





CASCADE ET CHÂTEAU DE ST CLOUD .

Pris au Daguerreotype .





CHÂTEAU DE VERSAILLES .

Tris au Daguerriotype





CRANIERE DES LÉVITIÉS ET MONASTÈRE DES ANACHORES ÉTRANGÈRES.

Pris au Daguerreotype
de la Terrasse des Tuileries.





LE LOUVRE, CÔTÉ DE LA COLONNADE.
Pris au Daquérréotype.





AUXERRE - LA VIERGE, ÉGLISE DE LA VIERGE.





FONTAINE MOLIERE.

Prise au Daguerreotype





COLONNE DE LA PLACE VENDÔME.

1806. Daguerre.





COLONNE DE JUILLET.

Place du Regent.

Publ. par la Commission des Monuments Historiques.





VUE DU DÔME DES INVALIDES.

Dessiné par M. J. L. L.

Gravé par M. J. L. L.





PANTHÉON
Paris au Daquerrototype.





ST. STEPHEN'S CHURCH
Prise in Dürer's style









Special
folio 87-B
6330

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Dep. KCLA-1978

COLLECTION de 26 Vues de Paris Prises au
Daguerreotype, Gravures en Taille Douce sur Acier
par Chamouin. FIRST EDITION, oblong 4to, original
cloth. Paris, N.D. (c. 1850) £2 10s

COLLECTION de Vues de Paris Prises au Daguer-
reotype, Gravures en Taille Douce sur Acier par
Chamouin. FIRST EDITION, oblong 4to, original
cloth. N.D. (c. 1850) £2 10s

A larger collection than the above. Spine slightly worn.

